

Angela MOUKPE

CRÉATION · PRODUIT · COORDINATION

PARIS / ÎLE-DE-FRANCE · DÈS
SEPT. 2026

PARIS ⇄ LONDRES



CONTACT

contact@angela-mkp.com
+33 6 75 81 86 39
Créteil, France
angela-mkp.com
@angelamoukpe

LANGUES

FRANÇAIS
Natif
ANGLAIS
Courant

COMPÉTENCES

Couture machine & main ·
Construction · Patronage · Coupe à
plat · Croquis & collage · Illustrator ·
Photoshop · InDesign · Notion de CAD

SOFT SKILLS

Organisation · Sang-froid · Esprit
d'équipe · Sens du détail · Relation
client

CENTRES D'INTÉRÊT

Architecture · Patrimoine textile ·
Défilés · Expositions

DISTINCTION

Double Mention du Vice-
Chancelier

Excellence académique — Regent's
University London

« Le vêtement comme architecture émotionnelle. »

Diplômée d'un Bachelor en Fashion Design et prochainement en Master Management de la Mode & du Luxe, je construis mon parcours à la rencontre de la création, du produit et de l'image. Bilingue français-anglais, je recherche aujourd'hui une alternance en tant qu'Assistante Cheffe de Produit, Coordinatrice de Studio ou Assistante Directrice Artistique, avec l'envie de contribuer au développement de projets mode exigeants, de leur conception à leur mise en valeur.

01 EXPÉRIENCE

Modèle assistante

06 MAR 2026

Marion Scott Bridal · Paris Fashion Week

Participation à l'organisation backstage d'un défilé de mode, avec gestion du planning, supervision des tenues et des changements, coordination du timing en coulisses et accompagnement des mannequins afin d'assurer le bon déroulement du runway.

RUN-OF-SHOW · TIMING BACKSTAGE · GESTION DES LOOKS · SANG-FROID ·

Stage couturière — retouches

JUIL - SEP 2025

The Zip Yard · Londres

Lors de ce stage spécialisé en retouches, j'ai développé mes compétences en ajustement et modification de vêtements, tout en renforçant mon sens du service client, ma capacité d'observation des processus de confection et mon adaptation au travail en équipe dans un environnement professionnel.

RETOUCHES · AJUSTEMENTS · ANALYSE DE CONSTRUCTION · RELATION CLIENT ·

Assistante de défilé

2022 - 2025

Regent's University London

Participation à l'organisation et au bon déroulement des défilés, avec aide à la sélection et aux essayages des mannequins, soutien au stylisme et à la mise en place de l'espace runway, ainsi que gestion des plannings et des changements de tenues en coulisses.

CASTING · STYLISME BACKSTAGE · MANIPULATION DES VÊTEMENTS ·
MISE EN PLACE RUNWAY ·

02 FORMATION

Mastère Management de la Mode & du Luxe

2026 - 2028 · ALTERNANCE

LISAA Mode Paris

Bachelor — Fashion Design

2025 - 2026

ISAL Paris

BA — Fashion Design

2023 - 2025

Regent's University London

03 PROJETS CLÉS

I Modularité avec Matija Cop

- Collection réimaginant l'emblématique costume Zoot, mêlant ses proportions audacieuses à la nature fragmentée des puzzles.
- Incorporation d'éléments sur mesure et silhouettes perturbées présentant des formes imbriquées et des motifs tissés à l'aide de dessins découpés au laser basés sur des touches de saxophone.

II Echoes of Forms

- Collection axée sur des lignes courbes, des silhouettes asymétriques et des textures complexes qui reflètent la complexité des façades architecturales paramétriques.
- Expérimentation avec du fil de fer et des sangles de rotin.

III Deconstruction of the suit

- Collection explorant des thèmes de déconstruction tels que déplacement/ glissement, absence/ présence, et différence/répétition.
- Réutilisation de vêtements préexistants pour les réinterpréter et les transformer, en incorporant du fil de fer et des techniques de construction non conventionnelles